

site: <http://www.gregorylee.net>

Lire la culture chinoise du vingtième siècle : Nation, modernisation, contestation

Introduction

Liang Qichao 梁启超 - déploiement nationaliste de la littérature

La fin du 19ème siècle

Huang Zunxian 黄遵宪 et la proto-nouvelle poésie - Le réformisme

L'écriture, la révolution et la nation

Universalisme ou Nationalisme?

Guo Moruo 郭沫若 et Walt Whitman *Leaves of Grass*

Construction de la Nation, Nationalisme et Poésie

Poésie et Idéologie

Ai Qing 艾青, Xu Zhimo 徐志摩, Wen Yiduo 闻一多

N(arr)ation et réalisme

Lu Xun 鲁迅

Modernisme de Shanghai

Dai Wangshu 戴望舒, Mu Shiyong 穆时英, Shi Zhecun 施蛰存

Institut franco-chinois 中法大学 de Lyon

La représentation cinématographique de la femme sous la république

La reine du sport 体育皇后 (1934); *La déesse* 神女 (1934); *Trois femmes* 丽人行 (1949)

Yan'an 延安

Littérature prolétarienne

Révolution culturelle 文化大革命 - les textes officiels

Opéras et ballets révolutionnaires; (films): *Brigade rouge des femmes* 红色娘子军 ; *La fille aux cheveux blancs* 白毛女.

<http://cn.cl2000.com/history/wenge/opera/index.shtml>

Révolution culturelle - les textes contestataires

Bei Dao 北岛; Duoduo 多多; Mang Ke 芒克 (poèmes et nouvelles)

Du mur de la démocratie à la déesse de la démocratie

Bei Dao; Duoduo; Mang Ke (poèmes et nouvelles)

没有太阳的日子 *Sunless Days* (film reportage).

Culture électronique - contestataire : musique populaire et MTV non-officielles

Cui Jian 崔健; Panther 黑豹, Tang Dynasty 唐朝; He Yong 何勇 (clips MTV)

Culture électronique - officielle : réaffirmer le nationalisme en Chine populaire

Gao Feng *Grande Chine* 大中国 (clip MTV); Zhang Ye 长也 : 吉祥颂 (中国新民歌)

Destruction de la mémoire?

La Chine d'après les JO

Bibliographie

- HSIA, C.T. *A Short History of Modern Chinese Fiction*. Columbia UP(2ème édition)
*LEE, Gregory B. *China's Lost Decade*
LEE, Gregory B. *La Chine et le spectre de l'Occident*, Paris, Syllepse, 2002. Disponible chez Decitre*
*LEE, Gregory. *Dai Wangshu : The Life and Poetry of a Chinese Modernist*. Chinese University Press.
LEE, Gregory. *Chinas Unlimited: Making the Imaginaries of China and Chineseness*, London, RoutledgeCurzon Press, 2002.
LEE, Gregory. *The Boy Who Catches Wasps : Selected Poems of Duo Duo* (édition bilingue : chinois/anglais)
*LEE, Gregory B. *Modernités Chinoises*, AEC-UJM 2004.
*LEE, Gregory. *Troubadours, Trumpeters, Troubled Makers: Lyricism, Nationalism and Hybridity in China and Its Others*. Durham, N.C., Duke University Press; London, C. Hurst & Co.

Sites webs

* <http://www.tigredepapier.org>

MCLC

Modern Chinese Literature and Culture Resource Centre

<http://www.gregorylee.net>

Pages professionnelles

<http://cn.cl2000.com/history/wenge/opera/index.shtml>

SCD LYON 3 :

BLL : Bibliothèque Lettres et Langues

Localisation

Accès 13 rue Bancel (coin de la rue Chevreul)

Métro : ligne B, station Jean Macé

Bus : 4, 11, 18, 35, 47, 53, 96

Tram : ligne T2 arrêt Jean Macé

Horaires

8h30 - 19h (du lundi au vendredi) ; 9h30 - 17 h (samedi)

Fonds asiatique asiatiques, RDC, 14h - 17h

Tigredepapier - Librairies en ligne de l'Association pour l'enseignement du chinois à l'Université Jean Moulin (AEC-UJM)

<http://www.tigredepapier.org>

mail: mail@tigredepapier.org