

## CHINOIS — MASTER 1 2009-2010 SEM 1 *La décennie perdue : textes et contextes*

Pr. Gregory Lee. Site web <http://www.gregorylee.net>

### La culture de masse

Yan'an 延安 Mao Zedong 毛泽东

### Les années 1950

Ai Qing 艾青



### Révolution culturelle 文化大革命 - textes officiels

**Opéras et ballets révolutionnaires; (films):** 海港 *Sur les quais* (opéra) *La fille aux cheveux blancs* 白毛女 (ballet); *Le détachement féminin rouge* 红色娘子军 (ballet)

<http://cn.cl2000.com/history/wenge/opera/index.shtml>

### Après Mao - 1976-1979: *Poker ou bridge?*



### Mur de la démocratie

魏京生 Wei Jingsheng et la cinquième modernisation

Bei Dao 北岛

今天 TODAY



### «Poésie obscure» 朦胧诗

#### Intellectuels humanistes :

Bai Hua 白華 電影劇本 苦恋/苦戀 : 你愛我們這個國家, 苦苦地留戀這個國家……可是這個國家愛你嗎?

Dai Houying 戴厚英. 人啊, 人 ; Liu Binyan 劉賓雁; Fang Lizhi 方勵之

#### Cinéma: la 5ème génération *Terre jaune* 黃土地 (film) 廣西電影製片廠 1984 年

編劇: 張子良 導演: 陳凱歌 攝影: 張藝謀

#### Arts plastiques – de 1979 au mouvement de '85

#### Théâtre censuré : WM



#### 1986 – l'Irruption du rock chinois: Cui Jian 崔健

#### Le récit : "L'avant garde" Liu Suola 劉索拉; Littérature des voyous Wang Shuo 王朔

#### Visions alternatives de la Chine communiste

*河殤* (documentaire télévisuelle 1988) 蘇曉康, 王魯湘; *Sous la chaleur du soleil* 陽光燦爛的日子 (film 1994) 導演: 姜文 Jiang Wen

#### 1989

*有太陽的日子* *Sunless Days* (film reportage 1990).

#### Bibliographie

BILLETTER *La Chine trois fois muette*. Allia 2003.

GERNET, Jacques *Le Monde chinois* (tome 3 : « L'époque contemporaine »)

LEE, Gregory B. *Modernités chinoises*, Lyon, AEC-UJM, 2006.

LEE, Gregory B. *La Chine et le spectre de l'Occident*, Paris, Syllepse, 2002.

LEE, Gregory B. *Chinas Unlimited: Making the Imaginaries of China and Chineseness*, London, RoutledgeCurzon Press, 2003.

LEE, Gregory B. *The Boy Who Catches Wasps : Selected Poems of Duo Duo* (édition bilingue : chinois/anglais) 2003.

LEE, Gregory B. *China's Lost Decade (1978-1990): The Politics and Poetics of the 1980s*, Lyon, Tigre de papier, 2009.

ROUX, Alain, *La Chine au XXème siècle*, Paris, SEDES, 1998.